



## FORMATO TIPO PARA LA POSTULACIÓN

### Consideraciones:

En este documento se señala el formato adecuado que debe respetarse para una correcta postulación al I Congreso Internacional en Investigación de las Artes (CINIA). Para entender este documento es necesario tener conocimiento de las bases de postulación, disponibles en el [siguiente enlace](#).

El no respetar estrictamente el formato expuesto a continuación puede afectar su postulación, por lo que recomendamos revisarla con detenimiento antes de enviarla y corroborar que ésta cumpla con los criterios que aquí se señalan.

### IMPORTANTE:

EL DOCUMENTO DEBERÁ SER ENVIADO EN FORMATO .PDF, CON EL NOMBRE DE ARCHIVO EN EL SIGUIENTE FORMATO:

APELLIDO\_NOMBRE\_Las cinco primeras palabras del título

(Ejemplo\*) PEREZ\_JORGE\_El territorio imaginario en pintura

EL "ASUNTO" DEL E-MAIL DE POSTULACIÓN DEBE RESPETAR EL SIGUIENTE FORMATO:

APELLIDO\_NOMBRE\_EJE ORIENTATIVO\_FORMATO

(Ejemplo\*) PEREZ\_JORGE\_Pensamiento\_poster

*\*Todos los detalles relacionados a los ejes orientativos y los formatos están disponibles en las bases de postulación al congreso.*

*\*En caso de tener consultas adicionales, remítalas a: [congresoartes@udec.cl](mailto:congresoartes@udec.cl)*



RESPETE ESTE FORMATO, NO INCORPORA CITAS NI REFERENCIAS. BORRE LOS TEXTOS EN ROJO.

## TÍTULO EN CASTELLANO

*Title in English.*

**Nombre y Apellidos**, Afiliación Institucional, [correo@mail.com](mailto:correo@mail.com)

Breve biografía autor: Una biografía es una narración detallada de la vida de una persona, incluyendo sus experiencias, logros y eventos significativos. **NO MÁS DE 150 PALABRAS.**

**Eje orientativo:** Institucionalidad, Pensamiento Contemporáneo, Investigación-Creación.

**Formato de participación:** (1) Presentación oral, (2) Póster, (3) Perfo-conferencia o Charla-recital (4) Foto ensayo (5) Video comunicación.

---

### Resumen

*El resumen debe centrarse en su investigación original, no en el trabajo de otros. El resumen debe ser independiente y completamente comprensible sin necesidad de referenciar otras fuentes. Un resumen es una breve sinopsis de un documento académico, proceso de investigación-creación y/o revisión teórica que proporciona una visión general de su contenido. El resumen debe ofrecer al lector un acercamiento al planteamiento, fenómeno y/o problema de indagación artístico que busca presentar en el Congreso. **NO MÁS DE 300 PALABRAS***

**Palabras clave:** 3 a 5 palabras.

---

### Abstract

*The abstract should focus on your original research, not on the work of others. The abstract should be self-contained and completely understandable without the need to reference other sources. An abstract is a brief synopsis of an academic paper, research-creation process and/or theoretical review that provides an overview of its content. The abstract should offer the reader an approach to the approach, phenomenon and/or problem of artistic inquiry that you seek to present at the Congress. **NO MORE THAN 300 WORDS***

**Keywords:** 3 to 5 words.